

EL PORTAL DEL FUTURO PARA EL PERÚ.

El umbral en Barranco- Universidad Alas Peruanas Docente: Arq. María Cecilia Torres Vargas

Atravesar un umbral, tiene diversos significados: Pasar de un lugar a otro, enmarcar una visual, extender la imaginación, recorrer un camino, transcurrir el tiempo en un antes y un después. Así se encarga a los estudiantes de arquitectura de la Universidad Alas Peruanas crear un portal al futuro cuya arquitectura permita desvelar el significado intrínseco de la Arquitectura del futuro para el Perú, que los estudiantes deben generar; creando en el recorrido la experiencia cabe resolver algunas interrogantes.

¿Que es el futuro para ti?

¿Como ves la arquitectura del Perú en el futuro?

¿Que concepto engloba aquello que ocurrirá con la arquitectura en el futuro? (cambio, adaptabilidad, movimiento, sostenibilidad, caos, tecnología, mundos entrelazados, colapso, naturaleza artificial, etc.).

¿A que se refiere con el concepto elegido y por qué?

¿Como transferir esa Idea en Arquitectura? ¿Que formas pueden relacionarse con el concepto?

¿Que eventos o actos deben ocurrir para captar el contenido simbólico de la arquitectura desde el ver, atravesar el umbral, recorrer y salir?

¿Que visuales deben enfatizarse y por qué? ¿Como ingresara la luz en el espacio?

¿Que colores, texturas y materiales ayudarán a reforzar la experiencia comprender mejor el concepto?

¿Que estructura podrá soportar la envolvente del espacio? ¿Se trabajará con módulos para generar la envolvente, o cada parte tendrá su propia forma?

ENCARGO FINAL: ARQUITECTURA EFÍMERA, EXPERIENCIAL Y REAL. EL PORTAL DEL FUTURO PARA EL PERÚ.

Competencia General: Los estudiantes crean un espacio arquitectónico, de mediana complejidad, en escala real que transmite un mensaje simbólico concretado en la experiencia del recorrido, en el que se crea una serie de sensaciones generadas a partir de las características físico- espaciales (formas, proporciones, tamaño (Altura, ancho y profundidad) y escala humana, orientación, gravedad, textura, materiales, luz, color, contraste, gravedad y visuales, demostrando todos los conocimientos adquiridos durante el presente semestre académico.

1. Siendo la arquitectura un hecho real, existente, capaz de generar una experiencia en su recorrido, que mejor manera de comprenderlo en la experimentación. Así los estudiantes deben elegir un concepto sobre La Arquitectura del Futuro para el Perú. Así encontrarán un concepto que los llevara a elegir el material idóneo para transmitir una parte del concepto, el mismo que solo se completara en el recorrido, pasando por una serie de espacios con características peculiares como formas, proporciones, dimensiones, escala, la luz (usada como la representación del tiempo), color, gravedad, a través de este recorrido se debe completar y concretar el mensaje, en la experiencia vivida.

2. Para desarrollar el trabajo se seguirán una serie de etapas:

a. El tema: análisis, características particulares encontradas en el tema. Concepto, metáfora. Análisis de las paradas y como se elucubra el concepto a través de los espacios y recorridos.

b. La elección del lugar donde concretar los espacios. Levantamiento. Justificación

c. Elección de la forma, recorridos, y materiales.

d. Realización de una maqueta con simulación de materiales lo más cercanos a la realidad. Critica

f. Presentación de la Arquitectura Efímera en escala real, el recorrido, El panel explicativo en formato A1.

g. Informe final, video de la experiencia. Conclusiones y recomendaciones.